

## 活動報告書

番号

11

## 【団体の概要】

事業名: 森林とまちがつながる四万十川河口のまち木工ワークショップ

団体名: 高知工科大学 WAvert

## 【活動の概要】

目的: 船大工ならではの木材の加工の仕方を身に付け、歴史を知っていくことで、高知県の森林を取り巻く現状を学ぶ。

内容: 木材流通などで隆盛を極めた当時の商屋や大工町を学び、そのうえで船大工の技術を用いたワークショップを開催し、実際に昔ながらの手法でボートのオールを作成した。

成果: 四万十の歴史や船大工の技術を知ることにより、建築学生として今後便利となるであろう木材の方法を身に付けることが出来た。また、過疎化が進んでいる四万十市のPRも兼ねたオール等の展示会を行うことで、四万十の活性化にもつながったのではないかと考える。

## 【プログラム】

実施年月日: 令和4年9月2日(金)

場所: 四万十市 下田周辺

日程:	時間	内容	詳細
	9:00～10:00	座学 四万十の歴史について	講師: 四万十市生涯学習課 川村慎也氏
	10:10～12:00	まち歩き 歴史や行事を歩いて体験	講師: 四万十市生涯学習課 川村慎也氏 郷土史家 岡照美氏
	12:00～13:00	昼休憩	
	13:00～15:00	資料見学・レクチャー	講師: 郷土史家 岡照美氏
	15:00～15:30	休憩	
	15:30～17:00	展示テーマの検討	講師: 濱田企画事務所 濱田竜也

## (備考)

内容: 講師の方から下田の歴史や文化をスライドを用いて説明いただき、その後四万十市下田地区の街歩きを行い、実際の現場を見ることでより理解を深めた。

最後に県外の学生と共に四万十市の活性化のためのプロジェクトを発表しあい、歴史的背景の活かし方について議論した。

参加人数: 大人 15 名 ・ 子供(～17才) 0 名 ／ 外部講師 3 名 ・ スタッフ 3 名

募集地区: 高知県・京都・愛知 募集対象: 建築系の大学生

募集方法: 口コミ 参加費等: なし

マスコミ等での紹介例(あれば): 地域イベントへの参加

## 感想:

## &lt;参加者&gt;

今回下田を初めて訪れたが、自分の足で歩いてみることで古き良き建物や町の雰囲気に入り、自然の豊かさや人々の営みの歴史を知ることが出来た。

## &lt;スタッフ&gt;

何度も四万十を訪れたことはあったが、実際に歴史を教えていただく機会はなかなか貴重であるので、県外から四万十に訪れた学生がそのような知識を得て、活性化のための策を練る時間を設けることが出来て良かった。

## 【プログラム】

実施年月日: 令和4年9月3日(土)

場所: 四万十市 下田造船所

日程:	時間	内容	詳細
	9:00～10:00	工場見学	講師: 下田造船所 宮崎正男 濱田企画事務所 濱田竜也

## (備考)

内容: 昔ながらの手法による木の曲げ方や加工道具を知るため、船大工の宮崎氏から技術を学んだ。

※コロナ感染拡大を考慮し、講師の方より延期の要請を受けたため、オール作りは延期とした。

参加人数: 大人 15 名 ・ 子供(～17才) 0 名 ／ 外部講師 2 名 ・ スタッフ 3 名

募集地区: 高知県・愛知・京都など 募集対象: 建築系の大学生・大工

募集方法: 口コミ 参加費等: なし

マスコミ等での紹介例(あれば): 地域イベントへの参加

## 感想:

## &lt;参加者&gt;

建築を学んでいるだけでは知ることのできなかった施工方法を知ることができて、今後そのような技術を実際に自分でも扱っていくことが出来るようになりたいと思った。

## &lt;スタッフ&gt;

参加した学生が学校や年齢の壁を越えて皆でオールの事前準備に励んでいて、嬉しかった。伝統的な作成方法が学生の今後の活躍に結びつき、また、四万十市の魅力を感じられたら良いと思う。今回オールを作成できなかつたので、また機会を設けたい。

### 【プログラム】

実施年月日： 令和4年10月10日(月・祝)					
場 所： 四万十市 下田造船所					
日程：	時間	内容	詳細		
	8:00～12:30 13:30～15:00	オール荒加工	講師：下田造船所 宮崎正男 濱田企画事務所：濱田竜也		
(備考) 内容：昔ながらの手法による木の曲げ方や加工道具を知るため、船大工の宮崎氏から技術を学んだ。事前に直方体に切断されていた木材を2-3人のチームに分かれ、大まかなオールの形を形成した。					
参加人数：大人 15名 ・ 子供(～17才) 0 名 ／ 外部講師 2 名 ・ スタッフ 4 名					
募集地区： 高知県・愛知・京都など		募集対象： 建築系の大学生・大工			
募集方法： 口コミ		参加費等： なし			
マスコミ等での紹介例(あれば)：地域イベントへの参加					
感想： <参加者> 木材の加工方法を具体的に知ることができ、実際に曲線などの作り方を体験することが出来て、とてもよかったです。					
<スタッフ> 建築学生というだけでは経験することができなかつた木材の加工を実際に行うことが出来て、参加者もたくさんのこと学んでいたと考えられる。講師の方やスケジュールの都合上最後まで仕上げられなかつたので、次回で仕上げたいと思った。					

### 【プログラム】

実施年月日： 令和4年10月19日(水)					
場 所： 四万十市 森山邸・下田集会所など					
日程：	時間	内容	詳細		
	9:00～12:00 13:00～17:00	展示会場作り	講師：濱田企画事務所 濱田竜也		
(備考) 内容：イベント開催のためのパネル製作など 森山邸にて昔ながらの家具の設営や環境づくりを行い、貴船神社前の倉庫にて展示を行つた。					
参加人数：大人 15 名 ・ 子供(～17才) 0 名 ／ 外部講師 1 名 ・ スタッフ 2 名					
募集地区： 高知県内		募集対象： 建築系の大学生			
募集方法： 口コミ		参加費等： なし			
マスコミ等での紹介例(あれば)：地域イベントへの参加・広告の作成					
感想： <参加者> 何を展示すれば四万十の伝統的な道具や家具に触れることができて、どのように飾ればより当時の空間を感じることができるのかを考えながら設営を行つた。					
<スタッフ> 学生が積極的にポスター内容を議論・作成し、何をどこに飾るかやレイアウトなども各々の考えでしっかりと飾ることが出来たと考える。					

### 【プログラム】

実施年月日： 令和4年10月30日(日)					
場 所： 四万十市 下田造船所					
日程：	時間	内容	詳細		
	9:00～12:00 13:00～17:00	オール仕上げ	講師：下田造船所 宮崎正男 濱田企画事務所：濱田竜也		
(備考) 内容：昔ながらの手法による木の曲げ方や加工道具を知るため、船大工の宮崎氏から技術を学んだ。 前回の続きの製作。なめらかな曲線で木を削る方法について学んだ。最終工程					
参加人数：大人 2 名 ・ 子供(～17才) 0 名 ／ 外部講師 2 名 ・ スタッフ 2 名					
募集地区： 高知県		募集対象： 建築系の大学生・大工			
募集方法： 口コミ		参加費等： なし			
マスコミ等での紹介例(あれば)：地域イベントへの参加					
感想： <参加者>					

何回かに分けて行っていたオール作りに最後まで携わることが出来て、良かった。この技術を習得し、今後の活動に生かしていきたいと思った。

〈スタッフ〉

少し予定通りにいかなかった部分もあるが、完成まで続けることが出来てほっとしている。今後も実際に歴史的な工法を体験してもらいうイベントを主催していこうと思った。

### 【プログラム】

実施年月日： 令和4年11月2日(水)					
場 所： 四万十市 森山邸・下田集会所など					
日程：	時間	内容	詳細		
9:00～12:00 13:00～19:00					
展示・設営作業					
講師：濱田企画事務所 濱田竜也					
(備考)					
内容：イベント開催のための最終確認など 森山邸にて昔ながらの家具の設営や環境づくり・貴船神社前の倉庫にて展示の最終確認を行った。					
11/6に木エワークショップで制作したオールを使用し、船漕ぎ体験を実施する予定だったが、引き潮のため船を出せず中止となった。					
参加人数：大人 2 名 ・ 子供(～17才) 0 名 ／ 外部講師 1 名 ・ スタッフ 2 名					
募集地区： 高知県内		募集対象： 建築系の大学生			
募集方法： 口コミ		参加費等： なし			
マスコミ等での紹介例(あれば)：地域イベントへの参加・広告の作成					
感想：					
〈参加者〉 昔懐かしいという言葉がぴったりな家具や物をたくさん見ることが出来て、とても懐かしい思いになりました。					
〈スタッフ〉 見に来てくれるお客様にどのような流れで展示品を見ていってほしいかを綿密に考えて展示を行えたことが、とてもより良い経験となりました。					